

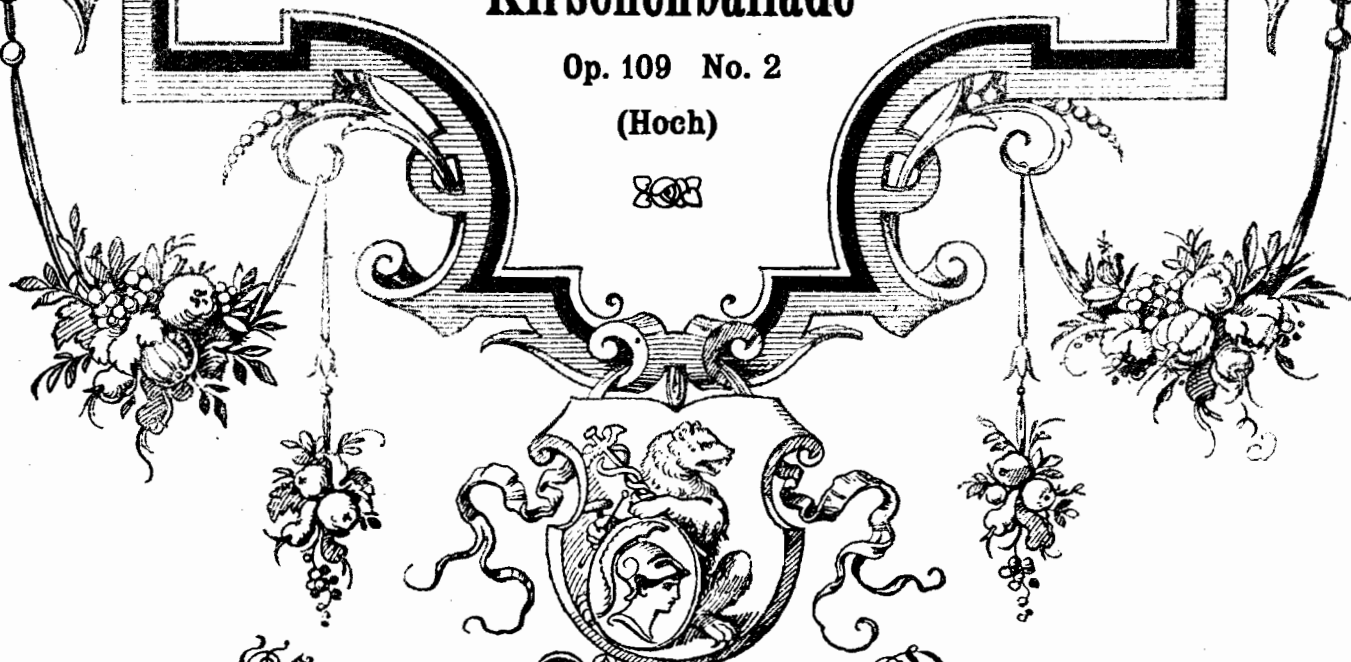


Volksausgabe Breitkopf & Härtel  
No. 3515

# SINDING

Kirschenballade

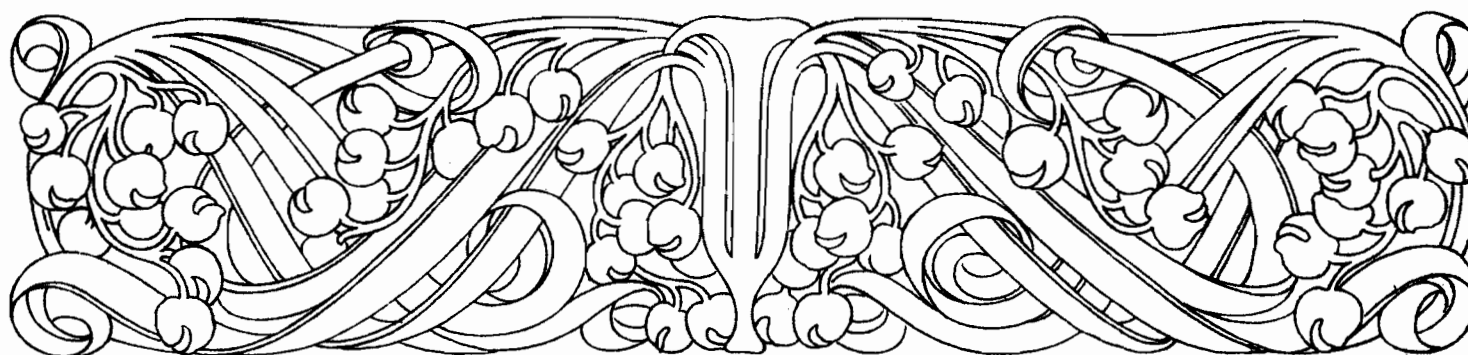
Op. 109 No. 2  
(Hoch)



Verlag von Breitkopf & Härtel  
Leipzig.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY



# CHRISTIAN SINDING

## BALLADEN UND LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME  
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

OP. 109

- |  |   |
|--|---|
| 1. Sühne. Atonement. 3514.               | 3. Jane Grey. Jane Grey. 3516.          |
| 2. Kirschenballade. Cherry Ballad. 3515. | 4. Jung Diethelm. Young Diethelm. 3517. |
- Nr. 4 mit Violine ad libitum



## Kirschenballade.

Gedicht von Nicolaus Weller.

## Cherry Ballad.

English Version by Claude Aveling.

Christian Sinding, Op. 109 N<sup>o</sup>2.

**Mäßig.**

Gesang.  
Voice.

Piano.

*p*

Ein  
A

Kir-schen-baum und ein Som-mer-traum! Mein Herz, was willst du nicht schweigen? Ein  
cher-ry tree and a sum-mer's dream! Be still, my heart sor-row-la-den! The

pur-pur-ner Schim-mer um - schlei-ert den Baum, ein Mäd - chen sitzt in den Zweigen. Die  
 branch-es all qui-ver, with shim-mer a-gleam, for swing-ing there sits a mai-den. The

Son - ne so jung und der Som-mer so heiß, die Kir - schen so rot und das  
 Sum - mer is warm and the sun's at its height, the cher - ries so red and the

Mäd-chen so weiß, süß al - le bei - de. Ein Kna - be denkt es mit  
 mai - den so white, Sweet past be - liev - ing. A youth is brood-ing and

Lei - de. Der Kna - be steht und ent - schei - det sich nicht - Mein Herz, was willst du nicht  
 griev-ing. The youth stands near and he fal-ter-ing cries, Be still, my heart, sor-row.

schwei - gen? Da fliegt ihm ein Kirsch - lein ins Ge - sicht, ein  
la - den! Then full in his face a cher - ry flies, He

*fp*

*a tempo*

Mäd - chen lacht in den Zwei - gen. Er blickt hin - auf, sie blickt her - ab,  
hears the laugh of a mai - den. He looks a - bove, she looks be - low,

*a tempo*

*p*

er nickt hin - auf, sie nickt her - ab, süß al - le bei - de. Da  
he nod - ding up, she nod - ding down, Sweet past be - liev - ing. Up

steigt er zur Kir - schen - wei - de. Du Wun - der des Sommers, o Kir - schen - baum - Mein  
climbs he, in - tent on thiev - ing. Thou mar - vel of sum - mer, oh cher - ry tree, Be

Herz, was willst du nicht schweigen? Du hüllst mit pur-pur-nem Schim-mer den Raum, du  
 still, my heart, sor-row-la-den! Be-hind that shim-mer what se-crets there be, A

hüllst das Paar in den Zwei-gen. Da wird mit flin-ken  
 hid-den youth and a mai-den. Two ea-ger arms reach

Ar-men ge-hascht, da wer-den zwei ro-te Kir-schen ge-nascht,  
 out for their prey, the youth snatch-es two red cher-ries to-day,

süß al-le bei-de. Da schei-den zwei Her-zen vom Lei-de.  
 Sweet past be-liev-ing. Two hearts now have done with all griev-ing.





## GESANGS-MUSIK

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Piano- und Orgel.

- 2864 Alexander-Katz, 4 Kinderlieder.  
 2817 Bach, Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch (E. Naumann).  
 2154 — Melodien et Airs choisis (Naumann).  
 2034 Bantock, Lyrische Gedichte aus Ferishtahs Phantasien.  
 2043 — 5 Hasele von Hafs, f. Barit. (d.-e.).  
 982 Becker, Lieder-Album.  
 2026 Beethoven, Lieder. Auswahl, hoch und tief (Bagge).  
 34.296 — Samtl. Lieder, hoch u. tief.  
 2095 Berlioz, H., Ausgewählte Gesänge für höhere St. (F. Weinartner).  
 2096 — für tiefe Stimme (F. Weinartner).  
 2097 Brückner, H., 14 Lieder aus »Der Trompeter von Säckingen«.  
 84 Chopin, Lieder (Rudolf).  
 923 — Dieselben, tief.  
 1587 — 3 Mazurk. (d.-fr.) (P. Viardot).  
 1088 Christgathe, Alte u. neue Weihnachtslieder (C. Reinecke).  
 1068 — Neue Folge.  
 Cornelius, P., Sämtliche Lieder u. Gesänge.  
 2072 Bd. I. Liederkreis (d.-e.) f. mittl. Stimme.  
 2149 — für hohe Stimme.  
 2150 — für tiefe Stimme.  
 2073 Bd. II. Sämtl. andern Lieder (d.-e.) für mittl. Stimme.  
 2117 — für hohe Stimme.  
 2118 — für tiefe Stimme.  
 2074 — Vater unser. Op. 2 (d.-e.) für mittl. Stimme.  
 2105 — für hohe Stimme.  
 2075 — Trauer und Trost. Op. 3 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 2108 — für hohe Stimme.  
 2112 — für tiefe Stimme.  
 2076 — Rheinische Lieder (d.-e.) für mittl. St.  
 2107 — für hohe Stimme.  
 2113 — für tiefe Stimme.  
 2077 — Brautlieder (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 2081 — für hohe Stimme.  
 2114 — für tiefe Stimme.  
 2078 — Weihnachtslieder. Op. 8 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 2082 — für hohe Stimme.  
 2115 — für tiefe Stimme.  
 2079 — An Bertha. Op. 10 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 2110 — für hohe Stimme.  
 2116 — für tiefe Stimme.  
 2083 — Album. Ausgewählte Lieder (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 313.185 Curschmann, Lieder, hoch u. tief.  
 1656 Dresel, Lieder-Alb. (20 Lieder) (d.-e.).  
 1273 Dürner, Lieder und Gesänge.  
 1657 Engel, Op. 21. Zur häusl. Erbauung.  
 1996 Familienfeste. Ausgewählte Lieder und Gesänge, herausgeg. v. Carl Reinecke.  
 v. Fielitz, Lieder-Album.  
 1761 Bd. I. Für höhere Stimme.  
 1762 Bd. II. Für höhere Stimme.  
 1763 Bd. III. Für mittlere Stimme.  
 1764 Bd. IV. Für tiefere Stimme.  
 2164/65 — Op. 9. Eliland, hoch, mittel.  
 2297/98 — Op. 11. Drei Lieder, hoch, mittel.  
 2299 — Op. 24. Drei Lieder (Kraut Vergessenheit etc.) mittel.  
 2347 — Op. 40. Acht Mädchenlieder, tief.  
 2526/27 — Op. 87. Vier Lieder, hoch, tief.  
 2836 — Op. 89. Vier Gedichte, mittel.  
 1860 Flottenlieder (Schneider).  
 2223 Franck, J. W., Geistl. Melodien, mittel (Rud. Palme, Op. 77).  
 1687 — Zur häusl. Erbauung. 30 geistl. Melodien (Engel, Op. 24).  
 314 Franz, 95 Lieder (d.-e.).  
 551 — Dieselben.  
 1444 — Dieselben. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Reubke (d.-e.) gr. 8.  
 1093 Friedrichs, Fr., 50 deutsche Volkskinderlieder.  
 1066 — Weltliches Gesangbuch.  
 2352 Funk, 13 Volkslieder.  
 1066 Gesangbuch, Weltliches (Friedrichs).  
 1064 Grimmer, Balladen und Romanzen.  
 1054 Grünberger, 12 Kinderlieder für eine und zwei Singstimmen.  
 1210/16 Händel, Gesänge v. Gervinus. Bd. I/VII.  
 1358 — Sopran-Arien.  
 1839 — Alt-Arien.  
 1921 Häfner, Heidelberger Kommers-Lieder-Potpouri.  
 1228 Hauptmann, Op. 24. 12 Arien mit ital. Text für Mezzo-Sopran.  
 1090 Hauptner, Deutsches Liederbuch. 200 alte und neue Volkslieder.  
 1088 — 150 Studentenlieder (leicht).  
 1659 Haydn, Mich., 4 Lieder (O. Schmid).  
 1642 Hey, 16 leichte Kinderlieder.  
 1659 — Op. 12. Neue Kinderlieder.  
 Himmlische Musik. Sammlung geistlicher Lied- u. Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- od. Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahr geordnet.  
 2000 Heft I. Adventszeit (W. Rust).  
 2001 — II. Weihnachten u. Jahreschluss (W. Rust).  
 2002 — III. Neujahr- Passionszeit.  
 2003 — IV. Passionszeit.  
 2004 — V. Ostern.  
 2005 — VI. Himmelfahrt-Pfingsten.  
 2006 — VII. Trinitatiszeit.  
 2007 — VIII. Für alle Zeit.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Piano- und Orgel.

- 1205 Hofmann, Lieder u. Gesänge.  
 495 Holstein, 39 Lieder und Gesänge.  
 1046 Höppner, Italien. Volksmelodien mit dach. Texten für die Jugend bearb. Kart.  
 1088 Im Frühling. Lenzlieder v. Abt, Hiller, Jensen, Krücken, Reinecke, Taubert etc.  
 1039 Jungbrunnen. Sammlung der schönsten  
 1067 — Kinderlieder I/II.  
 525 Kieffel, Album. 30 Lieder.  
 1952 Knüpfer, 9 Gesänge.  
 278-389 Koschat, Walzer-Album I/II.  
 826/27 Lang, Jos., Liederbuch, hoch u. tief.  
 180 67 Lieder neuerer Meister Dürner, Kirchner, Nicolai, Rietz, mittel.  
 1141 — Dieselben, tief.  
 352 69 Lieder neuerer Meister. Neue Folge: Bruch, Eckert, Grimm, Jensen, Scharwenka, Taubert, mittel.  
 1265 — Dieselben, tief.  
 1652 Lieder, Deutsche a. d. 15. u. 16. Jahrh. (P. Druffel).  
 332 Lieder-Album. 60 Gesänge verschiedener Komponisten (Lehmann) hoch.  
 965 — Dieselben, tief.  
 1090 Liederbuch, Deutsches. 20 alte und neue Volkslieder (Hauptner).  
 1004 Liederbuch, Geistliches, (Schmidt).  
 104 Liederfrühling (Volkmund).  
 384 Liederkreis. 100 vorzügl. Lieder und Gesänge versch. Komponisten, hoch.  
 428 — Dieselbe, tief.  
 290 Liederkreis. Zweite Reihe, hoch.  
 725 — Dieselbe, tief.  
 573 Loewe, C., Balladen u. Lieder. Op. 10, 44, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe.  
 1392 — Arien aus ungedruckten Opern und Oratorien. I. Sopran.  
 1393 — II. Tenor.  
 1394 — III. Bariton und Baß.  
 1397 — Bilder des Orients. Op. 10.  
 1398 — Balladen v. Goethe. Op. 44. 59.  
 1399 — Legenden. Op. 58. 75. 76.  
 — Sämtliche Lieder, Gesänge, Balladen, Romanzen u. Legenden. Herausgeg. von Dr. M. Runze.  
 1801 — Bd. I. Lieder aus der Jugendzeit, Kinderlieder, verschollene und ungedruckte Balladen aus reiferer Zeit.  
 1802 — Bd. II. Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen.  
 1803 — Bd. III. Schottische, englische und nordische Balladen.  
 1804 — Bd. IV. Deutsche Kaiserballaden.  
 1805 — Bd. V. Hohenzollern-Ballad. u. Lieder.  
 1806 — Bd. VI. Französische, spanische und orientalische Balladen u. Gesänge.  
 1807 — Bd. VII. Polnische Balladen.  
 1808/9 — Bd. VIII-IX. Geisterballaden, Todes- und Kirchhofsbilder, Sagen, Märchen, Fabeln, aus Tier- und Blumenwelt. 2 Bde.  
 1810 — Bd. X. Romantische Balladen aus dem höfischen wie bürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See.  
 1811/12 — Bd. XI/XII. Goethe und Loewe.  
 1813/14 — Bd. XIII/XIV. Legenden.  
 1815 — Bd. XV. Lyrische Phantasien, Allegorien, Hymnen und Gesänge, Hebräische Gesänge.  
 1816 — Bd. XVI. Lieder.  
 1817 — Bd. XVII. Liederkreise.  
 1819 — Ausgewählte Balladen und Gesänge für mittlere Stimme. Bd. I.  
 1820 — Bd. II.  
 1955/57 — Ausgew. Balladen und Gesänge für mittl. Stimme. Englisch. Bd. I/III.  
 2010 — Ballades choisies (Geoffroy-Dausay).  
 1623 — Hohenzollern-Album. II. Einstimmige Gesänge.  
 Lyra, Deutsche Weisen.  
 1660 Heft I. Geistliche Lieder.  
 1661 Heft II. Lieder gem. Inhalts.  
 1662 Heft III. Studentenlieder.  
 1655 Mac Dowell, Op. 47. 8 Gesänge, hoch.  
 2218 — Dieselben, tief.  
 150/51 Mendelssohn, 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief.  
 152/53 — 34 Lieder (Suppl.), hoch u. tief.  
 154/55 — 79 Lieder, hoch u. tief. Kpl. (Rietz).  
 143/49 — Lieder, Auswahl, hoch u. tief.  
 211 Mozart, Lieder. Auswahl.  
 103.244 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief.  
 1357 — Komp. f. Freimauser (Reinecke).  
 Musik am sächs. Hofe. Bearb. u. herausg. v. Otto Schmid-Dresden.  
 2035 Bd. VII. Hase, Joh. Ad. Ausgew. geistl. Gesänge f. Sopr. u. f. Sopr. u. Alt mit Orgel- od. Klavierbegl.  
 2036 Bd. VIII. Hase, Joh. Ad. Ausgew. geistl. Gesänge f. Alt u. f. Alt u. Sopr. mit Orgel-(Klavier-) Begl.  
 333 Neapolitanische Volkslieder. »O dolce Napoli« (Freitag) hoch.  
 1140 — Dieselben tief.  
 1367 Paër, Gesangübungen f. MS. od. Bar.  
 2223 Palme, Rud., Op. 77. Geistl. Melodien.  
 2779/80 Reger, Lieder-Album, mittel I/II.  
 924 Reinecke, Lieder-Album, hoch. 43 beliebte Lieder.  
 925 — Dieselbe, tief.  
 1040.10/2 — 73 Kinderlieder. 2 Bde.  
 1053 — Dieselben (53), dänisch v. S. Raaben.  
 1054 — Dieselben (27), engl. v. D'Esterre-Keeling.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Piano- und Orgel.

- 1055 Reinecke, Kinderlieder (27), franz. v. G. Lagye.  
 1050 — Dieselben (32), holländ. v. Nanny de Roever.  
 1065 Rennes, Frühlingshlumer. Einst. Kinderlieder.  
 1917 Riemann, L., Einstimm. Chorbuch mit Klavierbegl. Klav. Part.  
 1917a — — Singstimme dazu, kart.  
 1395 Roeder, Tesori antichi. (Altitalien. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch).  
 1381 Rosenhain, Ausgew. Lieder.  
 1085 Saran, 30 alte deutsche Volksmelodien.  
 1094 Schmidt, Karl, Geistl. Li. derbuch für das musikalische Haus für eine Singstimme.  
 241/42 Schubert, Album (30 Lieder von Goethe, Mullerlin, Winterl., Schwanengesang.) hoch und tief (Bagge).  
 405/6 — Album. Neue Reihe. 80 Lieder versch. Dichter, h. u. t. (Bagge).  
 — Lieder. 8 Bde. (Bagge).  
 215/46 Bd. I. 80 Lieder v. Goethe, h. u. t.  
 217/48 Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t.  
 219/50 Bd. III. Winterreise, hoch u. tief.  
 251/52 Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief.  
 253/54 Bd. V. Schwanengesang, h. u. t.  
 255/56 Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief.  
 257/58 Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief.  
 259/60 Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief.  
 1184 — Lieder-Album.  
 1185 — — Neue Reihe.  
 1440 — Gesänge aus Opern und Singspielen, B. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Scharwenka und H. Goldschmidt).  
 1441 — — Bd. II. für eine männl. Stimme.  
 2155 — Lieder und Gesänge. Auswahl (Koege).  
 — Lieder und Gesänge. Auf Grund der Krit. Gesamtausgabe in chronolog. Folge (E. Mandyczewski). 12 Bde.  
 1771 Bd. I. Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang.  
 1772 Bd. II. Lieder für Sopran. Nr. 1-60.  
 1773 Bd. III. Lieder f. Sopran. Nr. 61-130.  
 1774 Bd. IV. Lieder f. Sopran. Nr. 131-172.  
 1775 Bd. V. Lieder f. Mezzo-Sopran und Alt.  
 1776 Bd. VI. Lieder für Tenor. Nr. 1-53.  
 1777 Bd. VII. Lieder für Tenor. Nr. 54-134.  
 1778 Bd. VIII. Lieder für Tenor. Nr. 135-178.  
 1779 Bd. IX. Lieder für Tenor. Nr. 179-215.  
 1780 Bd. X. Lieder f. Bar. u. Baß. Nr. 1-39.  
 1781 Bd. XI. Lieder für Bariton und Baß. Nr. 40-78.  
 1782 Bd. XII. Duette und Zwiesänge.  
 1513 — Lieder und Gesänge. Auswahl von R. Franz.  
 1753 — Die schöne Müllerin. Op. 25 (franz.).  
 1899 — Schwanengesang (franz.).  
 1753 — Winterreise. Op. 89 (franz.).  
 Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben von Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.  
 589/600 — Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme, je 4 Bände.  
 589.592 — Für hohe Stimme vollständig.  
 589.593 — Band I-IV.  
 590.593 — Für mittlere Stimme vollständig.  
 590.594 — Band I-IV.  
 591.594 — Für tiefe Stimme vollständig.  
 591.595 — Band I-IV.  
 589/91 Band I, f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme.  
 Op. 24. 25. 27. 30. 31. 35. 38.  
 592/94 Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 Op. 7. 39. 40. 42. 45. 48. 49. 51. 53.  
 595/97 Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 Op. 57. 64. 74. Nr. 6. 7. 8. Op. 77. 79. 83. 87. 89. 90. 95. 96.  
 598/600 Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 98a. 101. Nr. 1. 2. 4. 6. Op. 104. 107. 117. 119. 125. 127. 135. 138. Nr. 2. 3. 5. 7. 8. Op. 142. Soldatenlied.  
 1340/43 Sämtl. Lieder und Gesänge. Bd. I-IV.  
 712 Sämtl. berühmte Lied- u. Cyklen. Liederkreis Op. 24. Mythen Op. 25. Liederkreis Op. 39. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 48. Ori. inal-Ausg.  
 709/11 — Dieselben f. hohe, mittl. und tiefe St.  
 724 — Balladen f. Deklamation u. Pffe.  
 607/9 — Dichterliebe. Op. 48. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 604/6 — Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 613/15 — Zwölf Gedichte aus Fr. Rückerts Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37/12. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. (Ein- und mehrstimmig).  
 610/12 — Liederalbum für die Jugend. Op. 79.  
 1900 — Liederalbum für die Jugend. Op. 79. (franz.-deutsch).  
 733 — Spanisches Liederspiel Op. 74. (Ein- und mehrstimmig).  
 734 — Minnespiel. (Ein- und mehrst.).  
 601/3 — Mythen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 306/7 Schumann, R. u. C. 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St.  
 1094 Schützenlieder-Album (Pompeck).  
 2598 Sinigaglia, L., 4 Canzoni.  
 1644/46 v. Stockhausen, Altfranz. Volkslieder (franz.-dtsch.) 3 Bde.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Piano- und Orgel.

- 1847/49 v. Stockhausen, Irische Volkslieder (engl.-dtsch.) 3 Bde.  
 1850 — Nachlese (Altfranz., irische, schott. Volkslieder usw.) (Orig.-Text u. dtsch.).  
 2781/82 Strauss, R., Lieder-Album, hoch u. tief.  
 231/93 Straucher, Hafs-Lieder. I/IV.  
 2385/86 — — V/VI.  
 2252 — 80 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.  
 2247/51 — Dieselben. 5 Hefte (je 6 Lieder).  
 2253 — 6 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.  
 2254 — 20 Lieder.  
 1088 Studentenlieder, 150 heitere und launige, mit leicht. Klavierbegl. (Hauptner).  
 1041 Taubert, 20 Kinderlieder. Op. 13 u. 145.  
 1385 Tesori antichi (Altital. Arien u. Lieder.) Roeder (ital.-deutsch).  
 2879 Thulie, Op. 4. Fünf Lieder, hoch.  
 23. 9/10 — Op. 7. Von Lieb und Leid. I/II.  
 1043 Vöckerling, 12 Kinderlieder.  
 1093 50 deutsche Volkskinderlieder herausgeg. von Fr. Friedrihs.  
 1870 Volkslieder, Altfranzösisch, nach Adrians Valerius (1626).  
 1658 Volkslie erbuch, 80 Volksl. verschied. Nationen (F. Gervinus).  
 1085 30 altdeutsche Volksmelodien. (Osterwald-Saran).  
 308 Wagner, Lyrische Stücke aus Lohengrin.  
 535 — Dieselben tief.  
 494 — Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen).  
 828/29 Wallnöfer-Album. Bd. I, II.  
 1818 — Album. Bd. III.  
 1933 — Album. Bd. IV.  
 1995 — Album. Bd. V.  
 2026 — Badlieder-Album. Bd. VI.  
 271/72 Weber, Lieder, hoch u. tief (Reinecke).  
 Weinartner, F., Lieder f. hohe Stimme.  
 2134 — Bd. I. Op. 22 Nr. 1-6.  
 2135 — Bd. II. Op. 22 Nr. 7-12.  
 2136 — Bd. III. Op. 25. Sechs Lieder.  
 2137 — Bd. IV. Op. 27. Drei Lieder.  
 2138 — Bd. V. Op. 28 Heft I. Sechs Lieder.  
 2139 — Bd. VI. Op. 28 Heft II. Sechs Lieder.  
 2140 — Bd. VII. Op. 31. Vier Lieder.  
 2141 — Bd. VIII. Op. 32. Sechs Lieder.  
 2831/32 — Op. 45. Japan. Lieder, mittel I. II.  
 330 Wilhelm, 72 Lieder. Kpl.  
 331 — 62 Lieder für die Jugend.  
 2015 — Ausgew. Lieder. Für hohe Stimme.  
 2016 — — Für mittlere Stimme.  
 2017 — — Für tiefe Stimme.  
 1044 Wohlfahrt, 8 Kinderlieder. Op. 75.  
 1062 Zeidler, Kinderparadies. 5 Lieder mit Piano- und Orgel.
- Gesänge mit Orgel.**
- 2123 Bach, Geistl. Lieder aus Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Landshoff).  
 1457 Becker, Geistl. Lieder u. Gesänge (d.-e.).  
 2223 Franck, J. W., Geistliche Melodien für mittl. Stimme (Rud. Palme, Op. 77).
- Studienwerke für Gesang.**
- 1266 Aprile, Gesangsübungen für Mezzosopran (Jenny Meyer).  
 1386 Bertalotti, 15 zweistimmige Solfegien mit biblischen Worten (Lohse).  
 1369 Concone, 50 Gesangsübungen (mittel) (Stockhausen).  
 1370 — Dieselben. Mit einer 2. höheren Stimme (Bradford).  
 1596/97 Goldschmidt, Gesangspädagogik. h. u. t.  
 746 Hauser, Gesangslehre f. Lehrende u. Lern.  
 1502 Ifert, Allg. Gesangsschule. theoret. Teil.  
 153/4 — — Praktischer Teil für Sopran.  
 1522.1594 — — Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Bariton.  
 1525.1633 — — Baß.  
 2777/78 Lablache, Gesangsübungen, hoch, mittel.  
 1630/32 — Vokalisen, hoch, mittel und tief.  
 715/16 Mazzoni, Solfegien (J. Meyer) mittel, tief.  
 1367 Paër, Gesangsüb. f. Mezzosopr. od. Bar. (18 techn. Übungen, 6 kleine Arien).  
 2788 Vaccai, Metodo Pratico. Gesangsschule.  
 2784 Winter, P. v., Singsschule.  
 1882/83 — 17 Solfegien, hoch und tief.
- Duette und Terzette.**
- 2083 Cornelius, P., Sämtl. Duette. d.-e.  
 243. 1418 Duettenkranz, I/II.  
 964 Gade, Op. 9. Lieder im Volkston.  
 1702 Hauptmann, Op. 35 und 54. Dreistimm. Lieder. Part.  
 1705/6 — — Stimmen.  
 1699 — Op. 48. Zweist. Lieder. Part.  
 1700/1 — — Stimmen.  
 1697 — Op. 50. 12 Canons für 3 hohe St. Part.  
 1707/9 — — Stimmen.  
 1435 Hiller, Op. 39. Volkstüml. Lieder, h. u. t.  
 1531 — Dieselben für 3 Frauenst. mit Pffe. (Burger).  
 2021/22 Holländer, Duette. Stimmen.  
 2775 Jadassohn, Op. 72. 9 volkstüml. Duette.  
 1663 Lyra, Deutsche Weisen für 2 und 3 St.  
 131 Mendelssohn, Sämtl. Duette (Rietz).  
 538 — Geistliche Duette.  
 1304 — Sämtl. Duette einschl. der Duette a. d. geistl. Gesangswerken.

## GESANGS-MUSIK

## Nr. Duette und Terzette.

- 985/36 Mendelssohn, Sämtl. Duette für Schul- und Hausgebr. (Stimmengabe) 1. u. 2. St.  
1085/98 Reinecke, Zweist. Kinderlieder. Op. 91 und 270. I. und II. Stimme.  
928 — 24 beliebte Duette.  
1081 Rennes, Lebenslust. 2st. Kinderlieder.  
1742 Rossini, 3 religiöse Chöre für 3 Frauenstimmen. Part.  
1743/45 — — 3 Stimmen.  
1047/48 Schletterer, Zweist. Lieder (im Chor zu singen) hoch und tief. I/III.  
1782 Schubert, Duette und Zwiesänge.  
850 Schumann, Sämtliche Duette.  
1234 — Gesänge f. 3, 4 u. 5 Frauenstimmen.  
1851 Stockhausen, Irische Volkslieder für 2 St. d.a.

## Männerchöre.

- 1901 Altniederländische Kriegs- und Siegeslieder, nach Adr. Valerius (1626). Für Tenor- u. Baßsolo, Männerchor, Orch. u. Orgel v. J. Röntgen. Op. 48. Klav.-Ausg.  
1944/47 — — Chorstimmen.  
2084 Cornelius, P., Sämtl. Männerchöre. Part.  
2087/90 — — Chorstimmen.  
334 Deutsche Männerchöre. 50 der schönsten Lieder und Gesänge. (Cavallo). Part.  
385/38 — — Stimmen.  
2484/6 Deutscher Männerchor, Kunstlieder zeitgenössischer Tonsetzer herausgeg. v. Georg Amft. Part. I/III.  
1917 Einstmittiges Chorbuch. Volks- u. kirchliche u. Kunstlieder (Riemann) Klavier-Part.  
1917a — — Singstimme.  
1877 Flottenlieder, deutsche. Part.  
1878/81 — — Stimmen.  
1289 Glaser, Choralbuch f. 4st. Männerchor.  
1815 Hauptmann, Männerchöre. Part.  
1879/79 — — Stimmen.  
1827 Loewe, Hohenzollern-Album. Part.  
1840/43 — — Stimmen.  
1761 Lyr, Deutsche Weisen.  
187 Mendelssohn, Sämtl. Gesänge. Part.  
188/91 — — Stimmen.  
1831 Methfessel, Männerchöre. (Dost.) Part.  
1832/35 — — Stimmen.  
1357 Mozart, Kompositionen für Freimaurer.  
1861 Palestrina, Leichte Chöre. Sängerp.  
579 Schumann, Sämtl. Lied. u. Ges. Part.  
580/83 — — Stimmen.  
1285 Silcher, Männerchöre. Part.  
1284/89 — — Stimmen.

## Gemischte Chöre.

- 10 Bach, 371 Choralges. (Becker-Dörffel).  
730 — 89 Choralmel. m. beif. Baß (Becker).  
1980 — 75 geistliche Lieder und Arien a. Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Fr. Wüllner). Part. und St.  
1781/80 — — Stimmen.  
2085 Cornelius, Sämtl. Chöre. d.e. Part.  
2081/90 — — Stimmen.  
379 Deutscher Liederkranz. 50 Gesänge (Volk-land). Part. und St.  
1807 Freundt, Das Weihnachtsliederbuch (Göhler). Part. und St.  
1808/11 — — Stimmen.  
1680 Hauptmann, Weltliche Lieder. Op. 21. 25. 32. 47. Part.  
1681/84 — — Stimmen.  
1692 — Sämtl. geistliche Gesänge. Part.  
1698/96 — — Stimmen.  
1727 — Kleinere geistl. Chorwerke. Part.  
1728/31 — — Stimmen.  
1732 — Größere geistl. Chorwerke. Part.  
1733/38 — — Stimmen.  
2060 Kniese, Jul., 12 deutsche Volkslieder 2081/81 Part. und St.  
1751 Lyr, Deutsche Weisen.  
1904. 2083 Madrigale, ber. Meister d. 16. u. 17. Jahrh. (Barclay Squire) I/II.  
1217 Maier, Deutsche Volkslieder. Part.  
1218/21 — — Stimmen.  
192 Mendelssohn, Sämtl. Lieder. Part.  
188/96 — — Stimmen.

## Nr. Gemischte Chöre.

- 232/35 Mozart, Messen. Nr. 1—8 (Habert). St.  
236/39 — — Nr. 9—15. Stimmen.  
1350 Palestrina, Leichte Chöre (deutsch) Part.  
1896 Schein, Weltl. Lieder (A. Prüfer). Part.  
1587/40 — — Stimmen.  
534 Schumann, Sämtliche Gesänge. Part.  
535/38 — — Stimmen.  
733 — Op. 74. Spanisches Liederspiel.  
734 — Op. 101. Minnespiel (ein- u. mehrst.).  
735 — Op. 138. Spanische Liebeslieder.  
1769 Schütz, 20 Psalmen. Part.  
1566 Wolfram, Evangelischer Kirchenchor.  
1567/70 — — Stimmen.

## Frauenchöre.

- 1352 Palestrina, Leichte Chöre (d.) Part.  
1815 Schubert, F., Gesänge. Part.  
1616/19 — — Stimmen.  
1294 Schumann, Lieder und Gesänge.  
1894 Volkslieder, Altniederländische, n. Adr. Valerius (1626) (J. Röntgen) Part.  
1895/97 — — Stimmen.

## Klaviersätze mit Text.

- 1446 d'Albert, Der Mensch u. das Leben.  
59 Astorga, Stabat mater (Schletterer).  
480 Bach, Johannespassion.  
719 — Lucaspassion (Dörffel).  
732 — Dieselbe. Deutsch-Engl. (Dörffel).  
11 — Matthäuspassion (Jadassohn).  
13 — Weihnachtsoratorium. (Jadassohn).  
— Kantaten nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.  
430 — Ein feste Burg (Brüßler).  
571 — O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. (Naumann).  
723 — Bleib bei uns (Franz).  
1942 — Trauermusik bearb. v. Ph. Wolfram.  
1837 — Weihnachts-Oratorium m. engl. Text.  
1788 — Weihnachtsmusik a. dem Weihnachts-Orat. f. Harm., Klavier u. Choralgesang (2 Viol. u. 2 Hörner ad lib.) d. Bearb. v. Ph. Wolfram.  
— 21 Kantaten (Siehe besond. Verz.).  
— Messen. S. bes. Verz.  
— Motetten. S. bes. Verz.  
1951 — Streit zwischen Phoebus und Pan. Nach d. Bearb. v. F. Motil (d.e.)  
947 Becker, Liturgie. Op. 57.  
1197 — Selig aus Gnade. Op. 61.  
1358 — Geistl. Dialog. (d.e.) Op. 26.  
1377 — Reformations-Cantate. (e.-d.) Op. 23.  
1785 — (deutsch).  
1378 — Cantata. Op. 50. (e.-d.)  
1456 — Kantate »Herr, wie langes. Op. 73.  
1415 Beethoven, Christus am Ölberge. Op. 85. (C. Reinecke).  
1323 — Egmont (Krug).  
23 — Wohlfeile Ausgabe.  
24 — Fidelio (Brüßler).  
2038 — Fidelio. N. Ausg. m. Orig.-Dialog.  
1416 — Meeresstille und glückliche Fahrt. (Reinecke).  
1414 — Messe. Op. 86. (C. Reinecke).  
29 — Missa solennis (Jadassohn).  
1198 — Ruinen von Athen.  
1290 — Chor-Phantasie. Op. 80.  
1852 — — französisch.  
1295 — An die Freude. (Reinecke).  
1722 — — französisch.  
1820 — 8. Symph. m. Schlusschor. (englisch).  
1832 — Ah! perfido. Op. 65. (Brüßler).  
297 Bellini, Romeo und Julie (deutsch und italienisch) (Mockwitz).  
1305 Berlioz, Benvenuto Cellini.  
1790 — Fausts Verdammung.  
1968 — — Englisch (J. Holbrook).  
1920 — Op. 25. Des Heilands Kindheit (franz.-deutsch-engl.) (Taubmann).  
1853 — Herminia (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).

## Nr. Klaviersätze mit Text.

- 1989 Berlioz, Op. 26. Kaiserhymne (Scharwenka).  
1893 — Kleopatra (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).  
1970 — Lelio, oder Die Rückkehr ins Leben (Ph. Scharwenka).  
1975 — Der 5. Mai (O. Taubmann).  
1791 — Requiem. (Ph. Scharwenka).  
1985 — Resurrexit (O. Taubmann).  
1845 — Romeo u. Julie. (Kleinmichel).  
1976 — Op. 11. Sarah im Bade. Ballade für 3 Chöre (O. Taubmann).  
1978 — Religiöse Betrachtg. (O. Taubmann).  
1381 — Heroische Szene (Der Aufstand der Griechen) (O. Taubmann).  
1866 — Op. 22. Te Deum. (O. Taubmann).  
2009 — Chor der Magier. (O. Taubmann).  
1841 — Die Einnahme von Troja.  
1842 — Die Trojaner in Karthago.  
904 Berner, Christi Himmelfahrt.  
1331 — Christus, der ist mein Leben.  
168 Boccherini, Stabat m. (Schletterer).  
355 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).  
298 Cherubini, Missa pro defunctis (lat.).  
299 — Requiem. C-moll (lat.).  
2068 Cornelius, P., Der Barbier von Bagdad (d.e.) (W. v. Baußnern).  
2067 — Der Cid. (W. v. Baußnern).  
2184 — Gunkel. (W. v. Baußnern).  
300 Donizetti, Lucrezia (deutsch u. ital.).  
1523 Franck, Psalm 150 (m. Orgel).  
727 Franke, H., Op. 75. Isaak's Opferung.  
429 Gade, Comala. Op. 12.  
969 — Frühlingsbotschaft. Op. 35. (Deutsch-Engl.)  
1334 — Frühlings-Phantasie. Op. 23.  
963 — Kalanua. Op. 43.  
558 — Die Kreuzfahrer. Op. 50.  
2039 Gluck, Alceste. d.-e.-f. (O. Taubmann).  
776 — Iphigenie in Aulis. Nach E. Wagner's Bearbeitung.  
2181 Gortler, A., Das süße Gift.  
2182 Goetz, Der Wilderjüngling's Zählung.  
1178 Graun, Der Tod Jesu.  
1147 Grétry, Richard Löwenherz.  
108 Händel, Messias (Brüßler).  
2419 — Halleluja a. »Messias«.  
116 Haydn, Jahreszeiten.  
118 — Schöpfung (A. E. Müller).  
1235 — 7 Worte des Erlösers.  
1344 — Der Sturm. (deutsch-lat.).  
1929 Henschel, Op. 59. Requiem.  
544 Holstein, Haldeschacht.  
966 — Der Erbe von Morley.  
Kirchen-Oratorien u. -Kantaten (Zimmer).  
720 Bd. I. Schutz, Matthäus-Passion.  
719 — II. Bach, Lukas Passion.  
728 — III. Meinardus, Emmaus.  
745 — IV. Schwalbe, Jungling zu Nain.  
727 — V. Franke, Isaaks Opferung.  
904 — VI. Berner, Christi Himmelfahrt.  
905 — VII. Succo, Das Jahr geht still zu Ende.  
1197 — VIII. Becker, Selig aus Gnade.  
1209 — IX. Schwalbe, Lobet den Herrn.  
1377 — X. Becker, Reformations-Kantate.  
1250 — XI. Schütz, Johannes-Passion.  
1331 — XII. Berner, Christus, der ist mein.  
1843 — XIII. Zierau, Christus der Tröster.  
1859 — XIV. Schütz, Weihnachtsoratorium.  
318 Lortzing, Zar und Zimmermann. N. A. (Kogel).  
317 — Uodine. N. A. (Kogel).  
318 — Waffenschmied. N. A. (Kogel).  
110 — Wildschütz. N. A. (Kogel).  
1319 Marschner, Hans Heiling.  
1820 — Vampyr.  
728 Meinardus, L., Op. 48. Emmaus.  
185 Mendelssohn, Antigone (Rietz).  
138 — Athalia (Rietz).  
187 — Christus (Rietz).  
139 — Elias (Rietz).  
140 — Festges. an die Buchdruckerkunst.  
141 — Heimkehr ans der Fremde.  
142 — Lobgesang (Rietz).  
143 — Loreley (Rietz).  
144 — Oedipus (Rietz).  
145 — Paulus (Rietz).

## Nr. Klaviersätze mit Text.

- 146 Mendelssohn, Sommernachtsstraum (Horn).  
147 — Walpurgisnacht (Rietz).  
167 — Der 12. Psalm.  
1430 Meyerbeer, Afrikanerin. Neue Ausg.  
321/22 — Hugenotten. 2 Bde. (Schwenke-Kogel).  
1464 — Hugenotten. N. rev. Ausg. (Kogel).  
323 — Prophet (Garaudé-Kogel).  
1465 — Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel).  
1474 — Robert der Teufel. Neue Ausgabe. (Kogel).  
202/9 Mozart, Opern mit den vollst. Secesze-tativen. 8 Bde. (Rietz-Brüßler).  
202 — I. Idomeneo.  
203 — II. Entführung.  
204 — III. Schauspielersdirektor.  
205a — IV. Figaro.  
2100 — V. Don Juan m. vollst. Dialog.  
207 — VI. Così fan tutte.  
208 — VII. Zauberflöte.  
209 — VIII. Titus.  
1686 — Così fan tutte. Mit Rez. und neuem Text von Herm. Levi.  
2084 — Davidde penitente. (Engl.-deutsch).  
1716 — Die Hochzeit des Figaro. Mit Rez. u. deutschem Text v. H. Levi.  
1867 — Große Messe in C-moll für Soli. Chor, Orch. u. Orgel. (Al. Schmitt).  
2256 — Krönungs-Messe (Nr. 14.) C-dur.  
1533 — Vesperae solennes de conf. (Mailand).  
505 — Thamos (Rietz, Brüßler).  
201 — Arien (Rietz).  
540 — Litanie Lauretanæ. D-dur (Sitt).  
210 — Requiem (Schwenke).  
578 Neukomm, S., Der Ostermorgen.  
128 Nicolai, Die lustigen Weiber v. W.  
903 Perfall, Op. 8. Dornröschen.  
60 Pergolesi, Stabat mater (Schletterer).  
961 Reinecke, Hakon Jarl. Op. 142.  
2065 Romberg, A., Op. 25. Lied v. d. Glocke.  
1628 Schubert, Messe in As (Spengel).  
1626 — Messe in Es (Spengel).  
1997 — Messe in G (Fr. Spiro).  
883 — Die Verschworenen.  
631 Schumann, R., Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. Neue Ausgabe.  
311 — Dasselbe. Erste Ausgabe.  
549 — Adventlied. Op. 71. Neue Ausg.  
652 — Genoveva.  
550 — Requiem für Mignon. Op. 88b.  
853 — Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112.  
309 — Manfred.  
854 — Szen. a. Goethe's Faust.  
822 — Zigeunerleben.  
1834 Schütz, 3 biblische Szenen (Hänlein).  
720 — Matthäuspassion (Mendelssohn).  
1250 — Johannes-Passion (Mendelssohn).  
1420 — Die sieben Worte (Jadassohn).  
1859 — Weihnachts-Oratorium (A. Mendelssohn).  
745 Schwalbe, Der Jüngling zu Nain.  
1209 — Lobet den Herrn.  
905 Succo, Das Jahr geht still zu Ende.  
423 Wagner, Liebesmahl der Apostel.  
1251 — Dasselbe. (e.-f.-d.)  
301 — Lohengrin (Uhlir).  
616 — Lohengrin. Partition pour Chant et Piano. Version franç. de Viktor Wilder.  
959 — Lohengrin. Englisch-deutsch (H. und F. Corder).  
2185 — Lohengrin. Mit katalanischem und deutschem Text.  
31 — Tristan und Isolde (Bülow).  
524 — Tristan und Isolde. Erleichterte Ausgabe v. R. Kleinmichel.  
487 — Tristan und Isolde (Bülow). English translation by H. and F. Corder.  
1262 — Tristan und Isolde. (d.-e.)  
515 — Tristan et Yseult. Version franç. de Vict. Wilder.  
2037 — — Franz.-deutsch. Neue Ausg.  
1514 — — Russ.-Deutsch. (Kolomitroff).  
14 Weber, Freischütz (Röslar).  
17 — Oberon (Ritter).  
114 — Euryanthe (Röslar).  
413 — Preziosa (Brüßler).  
1843 Zierau, Christus der Tröster.  
Zimmer, siehe Kirchen-Oratorien.  
1754 Zoellner, Die versunkene Glocke.